**MÜZİK ALETLERİ YAPIMI ALANI**

**MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI DALI**

**USTALIK DERS ÇİZELGESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALAN ORTAK DERSLERİ** | ÇALGI YAPIMINA HAZIRLIK |
| AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK  |
| TEMEL ÇALGI YAPIM TEKNİKLERİ  |
| MÜZİK ALETLERİ TEKNİK RESMİ |
| TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI |
| **DAL DERSLERİ** | KLASİK GİTAR YAPIMI |
| ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI |
| RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI |
| BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM |
| MANDOLİN YAPIMI |
| ÇALGI BAKIM ONARIM |
| ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ |

**ÇALGI YAPIMINA HAZIRLIK DERSİ**

Çalgı Yapımına Hazırlık dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ**
2. **ÇALGI YAPIMCILIĞI**
3. **AĞAÇ SEÇİMİ**
4. **AĞACI KURUTMA VE KORUMA**
5. **İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; kaza, yaralanma ve yangın olaylarına karşı iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. İş sağlığı ve güvenliği, çalışanların yasal hak ve sorumlulukları ile iş kazalarından doğabilecek hukuki sonuçlar
2. Meslek hastalıkları ve korunma yöntemleri
3. İş yerinde oluşabilecek iş kazalarına karşı gerekli tedbirler

İş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel kurallara göre gerekli tedbirleri alır.

1. **ÇALGI YAPIMCILIĞI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; alana yönelik temel bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Çalgı yapımcılığı
2. Çalgı yapımcılarında bulunması gereken özellikler
3. Çalgı yapımcılığında kullanılan terimler

Çalgı yapım mesleğinin tanımını ve tarihini ifade eder.

1. **AĞAÇ SEÇİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; müzik aletleri yapımında kullanılacak ağaçların seçimi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Ağacın fiziksel yapısı, kusurları
2. Müzik aletleri yapımında kullanılabilecek uygun ağaç çeşitleri

Çalgı form ve ölçülerine uygun olarak müzik aletleri yapımında kullanılan ağaçları seçer.

1. **AĞACI KURUTMA VE KORUMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; müzik aletleri yapımında kullanılacak ağaçların kurutulması ve korunması ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Doğal ve suni kurutma
2. Koruma yöntemlerine göre çalgı yapımındaki ağacı koruma

İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda uygun ortam şartlarında kurutma ve koruma yöntemlerine göre ağacı kurutarak korur.

**AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK** **DERSİ**

Ahilik kültürü ve girişimcilik dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **AHİLİK KÜLTÜRÜ VE MESLEK ETİĞİ**
2. **GİRİŞİMCİLİK**
3. **AHİLİK KÜLTÜRÜ VE MESLEK ETİĞİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; ahilik kültürü ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Etkili iletişim
2. Ahilik kültürü ve meslek etiği ilkeleri

Çalışma hayatında etkili iletişim kurarak ahilik kültürü ve meslek etiğine uygun davranışlar gösterir.

1. **GİRİŞİMCİLİK**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; girişimcilik ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Girişimci fikirler
2. Meslek grubuyla ilgili örnek iş kurma modelleri
3. Pazarlama planı
4. Fikrî ve sınai mülkiyet hakları

İş fikri geliştirme, iş kurma, pazarlama planı, fikrî ve sınai mülkiyet hakları ile ilgili işlemleri yapar.

TEMEL ÇALGI YAPIM TEKNİKLERİ DERSİ

Temel çalgı yapım teknikleri dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **ELDE RENDELEME VE KESİM**
2. **ELDE OYMA VE ŞEKİLLENDİRME**
3. **BİRLEŞTİRME VE PERDAH**
4. **MAKİNELERDE KABA İŞLEMLER**
5. **MAKİNELERDE ŞEKİLLENDİRME**
6. **ELDE RENDELEME VE KESİM**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğru ölçü ve tekniklerde, elde rendeleme ve kesim ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Elde rendeleme
2. Kesim yapma
3. El makinesiyle kesim yapma

El alet ve makineleriyle kullanım kurallarına uygun şekilde elde rendeleme ve kesim işlemlerini yapar.

1. **ELDE OYMA VE ŞEKİLLENDİRME**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğru ölçü ve tekniklerde, elde oyma ve şekillendirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Elde şekillendirme yapma
2. El freze makinesini kullanma
3. Elektrikli el matkabını kullanma

El alet ve makineleriyle kullanım kurallarına uygun şekilde elde oyma ve şekillendirme işlemlerini yapar.

1. **BİRLEŞTİRME VE PERDAH**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğru ölçü ve tekniklerde, birleştirme ve perdah ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Elde birleştirme
2. Eğeleme ve sistireleme
3. Zımparalama

El alet ve makineleriyle kullanım kurallarına uygun şekilde elde birleştirme ve perdah işlemlerini yapar.

1. **MAKİNELERDE KABA İŞLEMLER**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğru ölçü ve tekniklerde, makinelerde kaba işlemler ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Şerit testere makinesinde kaba kesim yapma
2. Planya makinesinde rendeleme yapma
3. Daire testere makinesinde ölçülendirme yapma

İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak makine kullanım kurallarına uygun şekilde makinelerde kaba ölçülendirme işlemlerini yapar.

1. **MAKİNELERDE ŞEKİLLENDİRME**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/Öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğru ölçü ve tekniklerde, makinelerde şekillendirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Torna makinesinde şekillendirme yapma
2. Freze makinesinde yüzey ve kenar şekillendirmesi yapma
3. Delik makinelerinde delik delme işlemi yapma
4. Zımpara makinelerinde zımparalama işlemi yapma

İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak makine kullanım kurallarına uygun şekilde makinelerde şekillendirme işlemlerini yapar.

**MÜZİK ALETLERİ TEKNİK RESMİ**

Müzik Aletleri Teknik Resmi dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **TEMEL ÇİZİMLER**
2. **PERSPEKTİF VE ÖLÇÜLENDİRME**
3. **MIZRAPLI ÇALGILAR ÇİZİMİ**
4. **YAYLI ÇALGILAR ÇİZİMİ**
5. **TEMEL ÇİZİMLER**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel geometrik çizimleri yapma ve yeterli görünüşler çizme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Teknik resme giriş
2. Temel geometrik çizimler
3. Görünüş çıkarma

Teknik resim kurallarına uygun olarak standart resim kâğıtları üzerinde temel geometrik şekil çizimleri ve yeterli görünüş çıkarma işlemlerini yapar.

1. **PERSPEKTİF VE ÖLÇÜLENDİRME**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye / öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kesit görünüşler ve perspektif çizme, ölçülendirme ve ölçeklendirme yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Kesit görünüşler
2. Perspektifler
3. Ölçülendirme

Teknik resim kurallarına uygun olarak standart resim kâğıtlarına çeşitli iş parçalarının kesit görünüşlerini ve perspektifini çizme, ölçülendirme ve ölçek uygulamalarını yapar.

1. **MIZRAPLI ÇALGILAR ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda mızraplı çalgıların çizimlerini yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır

**KONULAR:**

1. Bağlama çizimi
2. Ut çizimi
3. Gitar çizimi

Teknik resim kurallarına uygun olarak standart resim kâğıtlarına mızraplı çalgıların çizimlerini yapar.

1. **YAYLI ÇALGILAR ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/ öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda yaylı çalgıların çizimlerini yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Klasik kemençe çizimi
2. Keman çizimi

Teknik resim kurallarına uygun olarak standart resim kâğıtlarına yaylı çalgıların çizimlerini yapar.

 **TEMEL MÜZİK KAVRAMLARI**

Temel Müzik Aletleri dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **MÜZİK İŞARETLERİ**
2. **MÜZİKTE SİSTEM VE MAKAMLAR**
3. **MÜZİKTE SOLFEJ VE TARTIM**
4. **MÜZİK İŞARETLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; müzik işaretleri kavramlarını yazma ve okuma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Müzikte temel işaretler
2. Aralık ve terimler
3. Ritim ve ölçü (usul)

Akustik özellikli sınıf ortamında müzik kurallarına uygun olarak müzik işaretleri ile ilgili okuma, yazma ve ritim uygulamaları yapar.

1. **MÜZİKTE SİSTEM VE MAKAMLAR**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; müzikte sistem ve makamları ayırt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Ses sistemleri
2. Makamlar

Akustik özellikli sınıf ortamında müzik sistemleri kurallarına göre makamsal okuma ve yazma çalışmaları yapar.

1. **MÜZİKTE SOLFEJ VE TARTIM**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; solfej ve tartım yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Müzik formları (biçim) ve ritmik okuma (tartım)
2. Ses genişlikleri ve solfej

Akustik özellikli sınıf ortamında solfej ve tartım kurallarına uyarak solfej çalışmaları yapar.

 **KLASİK GİTAR YAPIMI**

Klasik Gitar Yapımı dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **KLASİK GİTAR PROJESİ VE ŞABLONU**
2. **KLASİK GİTAR KALIP VE YANLIKLARI**
3. **KLASİK GİTAR SES KUTUSU**
4. **KLASİK GİTAR SES DELİĞİ VE BALKONLARI**
5. **KLASİK GİTAR ALT TAHTASININ YAPIMI**
6. **KLASİK GİTAR SAP VE EKLENTİLERİ**
7. **KLASİK GİTAR ÜST YÜZEY İŞLEM VE AYARLARI**

**1- KLASİK GİTAR PROJESİ VE ŞABLONU**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik gitar projesi ve şablonu ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Proje ve şablon
2. Malzeme ve tutkal

Klasik gitar form ve ölçülerine uygun şekilde klasik gitar projesi ve şablonunu yapar.

**2.KLASİK GİTAR KALIP VE YANLIKLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik gitar kalıp ve yanlıklarını yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Kalıp ve takozlar
2. Yanlıklar

Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik gitar kalıp ve yanlıklarını yapar.

1. **KLASİK GİTAR SES KUTUSU**

MODÜLÜN AMACI: Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik gitar ses kutusu hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Takoz ve mukavemet çıtaları
2. Ses tahtası hazırlığı

Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik gitarın ses kutusunu yapar.

1. **KLASİK GİTAR SES DELİĞİ VE BALKONLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik gitar ses deliği ve balkon ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Ses deliği ve rosa kanalı
2. Balkon ve papeller

Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik gitarın ses deliği ve balkonlarını yapar.

1. **KLASİK GİTAR ALT TAHTASININ YAPIMI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik gitar alt tahtasının yapımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Alt tahta
2. Kenar filatolar

Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde alt tahtasını yapar.

1. **KLASİK GİTAR SAP VE EKLENTİLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik gitar sapı ve eklentilerinin yapımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Sap ve klavye
2. Köprü ve eşikler

Klasik gitar projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde klasik gitarın sap ve eklentilerini yapar.

1. **KLASİK GİTAR ÜST YÜZEY İŞLEM VE AYARLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak klasik gitar üst yüzey işlem ve ayarları ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Üst yüzey işlemleri
2. Gitar ailesi reglaj ayarları

Klasik gitar form ve oranlarına uygun şekilde klasik gitar ailesinin üst yüzey işlem ve ayarlarını yapar.

**ÇALGI BİLGİSİ VE AKORT UYGULAMALARI**

Çalgı Bilgisi Ve Akort Uygulamaları dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **ÇALGILARIN TARİHSEL GELİŞİMLERİ**
2. **ÇALGILARDA AKORT UYGULAMALARI**
3. **ÇALGILARIN TARİHSEL GELİŞİMLERİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade etmek ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Çalgı yapım tarihi
2. Telli çalgıların tarihsel gelişimleri
3. Mızrap ve parmakla çalınan çalgılar
4. Yaylı çalgılar

Akustik özelliklisınıf ortamında, çalgı yapım literatürüne uygun olarak çalgıların tarihsel gelişimlerini ifade eder.

1. **ÇALGILARDA AKORT UYGULAMALARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda akort uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Akort teknikleri
2. Mızraplı çalgılarda akort
3. Yaylı çalgılarda akort

Akustik özelliklisınıf ortamında, evrensel akort frekans değerlerine göre çalgılarda akort uygulamalarını yapar.

RİTİM VE EZGİ UYGULAMALARI DERSİ

Ritim ve Ezgi Uygulamaları dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **ÇALGI EŞLİĞİNDE RİTİM TEKRARI UYGULAMALARI**
2. **ÇALGI EŞLİĞİNDE EZGİ TEKRARI UYGULAMALARI**
3. **ÇALGI EŞLİĞİNDE RİTİM TEKRARI UYGULAMALARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; çalgı eşliğinde ritim tekrarı uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Basit ritim kalıpları uygulamaları
2. Bileşik ritim kalıpları uygulamaları

Akustik özellikli sınıf ortamında, literatüre geçmiş ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun olarak çalgı eşliğinde ritim tekrarı uygulamaları yapar.

1. **ÇALGI EŞLİĞİNDE EZGİ TEKRARI UYGULAMALARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; çalgı eşliğinde ezgi tekrarı uygulamaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Basit ezgi kalıpları uygulamaları
2. Bileşik ezgi kalıpları uygulamaları

Akustik özellikli sınıf ortamında, literatüre geçmiş ritim ve ezgi kalıp formlarına uygun olarak çalgı eşliğinde ezgi tekrarı uygulamaları yapar.

**BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM DERSİ**

Bilgisayar destekli çizim dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **İKİ BOYUTLU ÇİZİM**
2. **ÖZELLİK VE TANIMLAMA**
3. **PERSPEKTİF ÇİZİMİ VE KÜTÜPHANE**

**1. İKİ BOYUTLU ÇİZİM**

**MODÜLÜN AMACI**: Bireye/Öğrenciye, TS EN ISO standartları, iş sağlığı ve güvenliği ve teknik resim kurallarına uygun olarak iki boyutlu çizimler yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Çizim Öncesi Ayarlar
2. Çizim Sayfası Oluşturma
3. İki Boyutlu Çizimler
4. Çizimi Düzenleme.
5. Ekran Görüntüsünü Değiştirme

CAD programında oluşturduğu çizim sayfasında çizim komutlarını kullanarak iki boyutlu çizimler yapar.

**2. ÖZELLİK VE TANIMLAMA**

**MODÜLÜN AMACI**: Bireye/Öğrenciye, TS EN ISO standartları, iş sağlığı ve güvenliği ve teknik resim kurallarına uygun olarak özellik ve tanımlama komutlarını kullanma ile ilgili ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Çizime Yazı Ekleme
2. Çizimi Ölçülendirme
3. Özellik ve Sorgulama Komutlarını Kullanma
4. Katmanları Kullanma
5. Objelerin Renk ve Çizgi Tiplerini Belirleme

İş parçalarına ait yazıları, ölçüleri ve hesaplamaları çeşitli komutları kullanarak çizim üzerine ekler.

**3. PERSPEKTİF ÇİZİMİ VE KÜTÜPHANE**

**MODÜLÜN AMACI**: Bireye/Öğrenciye, TS EN ISO standartları, iş sağlığı ve güvenliği ve teknik resim kurallarına uygun olarak çizim kütüphanesi oluşturma ve perspektif çizme ile ilgili ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Kütüphane Oluşturma
2. İzometrik Perspektif Çizme
3. Çizimlerin Çıktısını Alma

CAD programı ile perspektif resim çizerek çıktısını alır ve çizimlerde sık kullanılan nesneleri blok hâline getirerek kütüphane oluşturur.

**MANDOLİN YAPIMI**

Mandolin yapımı dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **MANDOLİN PROJESİ VE ŞABLONU**
2. **MANDOLİN YANLIK VE MUKAVEMET ÇITALARI**
3. **MANDOLİN ALT VE SES TAHTALARI**
4. **MANDOLİN SAP VE KLAVYESİ**
5. **MANDOLİN ÜST YÜZEY İŞLEM VE AYARLARI**
6. **MANDOLİN PROJESİ VE ŞABLONU**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mandolin projesi ve şablonu ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Proje ve şablon
2. Malzeme ve tutkal

Mandolinin form ve ölçülerine uygun şekilde mandolin projesi ve şablonunu yapar.

1. **MANDOLİN YANLIK VE MUKAVEMET ÇITALARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mandolin yanlık ve mukavemet çıtaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Kalıp ve takozlar
2. Yanlıklar ve mukavemet çıtaları

Mandolin projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde el alet ve makineleriyle mandolin yanlık ve mukavemet çıtalarını yapar.

1. **MANDOLİN ALT VE SES TAHTALARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mandolin alt ve ses tahtalarını yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Alt ve ses tahtasının hazırlanması
2. Alt ve ses tahtasının ölçülendirilmesi ve yapıştırılması

Mandolin projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde mandolin alt ve ses tahtalarını yapar.

1. **MANDOLİN SAP VE KLAVYESİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mandolin sap ve klavyesi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Kenar filatolarının yapımı
2. Sap, klavye ve eşik yapımı

Mandolin projesinde belirtilen form ve ölçülere uygun şekilde mandolin sap ve klavyesini yapar.

1. **MANDOLİN ÜST YÜZEY İŞLEM VE AYARLARI**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mandolin üst yüzey işlem ve ayarlarının yapımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Üst yüzey işlemlerine hazırlık ve cila yapımı
2. Reglaj ayarları

Mandolin form ve oranlarına uygun şekilde mandolin üst yüzey işlem ve ayarlarını yapar.

**ÇALGI BAKIM ONARIM DERSİ**

Çalgı bakım onarım dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **ÇALGILARDA PERİYODİK BAKIM**
2. **SAP VE PERDE BAKIMI**
3. **SES TAHTASI BAKIMI**
4. **TEKNE TAMİR VE BAKIMI**
5. **CİLA BAKIMI**

**1. ÇALGILARDA PERİYODİK BAKIM**

**MODÜLÜN AMACI**: Bireye/Öğrenciye, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda periyodik bakım yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Yaylı Çalgıların Periyodik Bakımlarını Yapma
2. Mızraplı Çalgıların Periyodik Bakımlarını Yapma

Yaylı ve mızraplı çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde periyodik bakımlarını yapar.

**2. SAP VE PERDE BAKIMI**

**MODÜLÜN AMACI**: Bireye/Öğrenciye, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda sap ve perde bakımı yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Çalgıların Sap Tamirini Yapma
2. Çalgıların Perde Değişimini Yapma
3. Çalgıların Sap ve Perde Tesviyesini Yapma

Çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde sap ve perde bakımlarını yapar.

**3. SES TAHTASI BAKIMI**

**MODÜLÜN AMACI**: Bireye/Öğrenciye, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda ses tahtası bakımı yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Çalgıların Ses Tahtası Tamirini Yapma
2. Çalgıların Balkon Tamirini Yapma
3. Çalgıların Kafes Tamirini Yapma

Çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde ses tahtası ve eklentilerinin tamirini yapar.

**4. TEKNE TAMİR VE BAKIMI**

**MODÜLÜN AMACI**: Bireye/Öğrenciye, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda tekne tamiri ve bakımı yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Çalgıların Dilim Tamirini Yapma
2. Çalgıların Teknede Oluşan Deformasyonun Tamirini Yapma

Çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde tekne tamir ve bakımını yapar.

**5. CİLA BAKIMI**

**MODÜLÜN AMACI**: Bireye/Öğrenciye, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgılarda cila bakımı yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

1. Çalgının Cila Onarımı Yapma
2. Çalgıyı Koruma

Çalgıların form ve ölçülerine uygun şekilde cila onarımı yapar.

**ÇALGI SÜSLEMECİLİĞİ DERSİ**

Çalgı süslemeciliği dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. **ÇALGI SÜSLEME DESENLERİ ÇİZİMİ**
2. **AHŞAP KAKMA**
3. **KAPLAMA İLE KAKMA**
4. **SEDEF KAKMA**
5. **YÜZEY OYMA**
6. **ÇALGI SÜSLEME DESENLERİ ÇİZİMİ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çalgı süsleme desenlerini çizip, çalgı yüzeyine aktarma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Çalgı süsleme motifleri çizme
2. Çalgı süsleme motifleri aktarma

Süslemecilikte kullanılan ölçü standartlarına göre çalgı süsleme desenlerini çizip çalgı yüzeyine aktarır.

1. **AHŞAP KAKMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomi kurallarına ve tekniğine uygun yüzeye motif oluşturma ve zemine ahşap kakma yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Ahşap kakma için motif hazırlama
2. Ahşap kakma uygulaması

İş resmine göre ahşap kakma ile ilgili uygulamaları yapar

1. **KAPLAMA İLE KAKMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomi kurallarına ve tekniğine uygun yüzeye motif oluşturma kaplama parçalarını birleştirme ve filato yapmakla ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Kaplama ile kakma için yüzeyde desen oluşturma
2. Kaplama ile kakma için kaplama parçalarını birleştirme
3. Kaplama ile kakma için filato yapma

İş resmine göre kaplama ile kakma uygulamasını yapar.

1. **SEDEF KAKMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomi kurallarına ve tekniğine uygun yüzeye motif oluşturma ve sedef ile kakma yapmakla ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Sedef kakma için motif hazırlama
2. Sedef kakma uygulaması

İş resmine göre sedef kakma uygulamasını yapar.

1. **YÜZEY OYMA**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak; ergonomi kurallarına ve tekniğine uygun şekilde yüzey oymacılığı yapma tekniği ve kuralları ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

1. Ahşap yüzeye oyma için motif ve desen hazırlama
2. Ahşap yüzeye oyma

İş resmine göre yüzey oyma ile ilgili uygulamaları yapar.